2024 MEMORIA DE ACTIVIDAD DE MUNDO EN MOVIMIENTO

2024 ha sido el año de la colaboración. Nunca antes habíamos tenido tantísimas personas colaboradoras, voluntarias, gente asesorándonos, empresas ayudándonos… los dos grandes proyectos que han sido el centro de la actividad han recibido muchísimo apoyo externo.

Por una parte, La cita de tu vida ha alcazado una magnitud extraordinaria; debutar en el mundo de la ficción sonora ha sido un reo difícil de planificar y ejecutar. Sin embargo, la falta de experiencia previa ha sido suplida por una ilusión desmedida y la firme convicción de que hay que buscar nuevas narrativas y arriesgar con nuevos formatos. Esta confianza en lo que queríamos hacer nos ha ido abriendo puertas, conectando con personas que nos han asesorado desde el principio, que han puesto a disposición sus contactos, sus saberes, su arte; empresas que nos han abierto las puertas de su casa cediéndonos espacios, servicios, conocimientos, etc. Más de 100 personas han colaborado generosamente en este proyecto, es increíble lo que puede mover una causa justa y un trabajo lleno de belleza.

Con el P2P también hemos vivido grandes colaboraciones, nuevas y viejas. Nuevas, como la profesora que nos ofrece sus talleres de danza consciente en los que participan algunas de las mujeres que acompañamos, la comunicadora que nos apoya con los tutoriales de trámites burocráticos, traducidos a su vez al árabe, inglés y francés por voluntarias nuevas que han prestado su lengua y su voz. También las profesoras de apoyo que cada año impulsan a los niños y niñas a seguir estudiando. O las de empresas que nos han prestado desinteresadamente sus servicios para que el grupo de mujeres para disfrutar de los museos o pasear por el Madrid islámico. Incluso estudiantes del Liceo Francés han aparecido en escena para hacer regalos para varias familias en Navidad. Además, hemos tenido la suerte de consolidar colaboraciones antiguas, como las voluntarias lideresas del proyecto, que cada vez profesionalizan más la calidad de su acompañamiento, el grupo de asesoramiento jurídico, social y psicológico, que cada año nos apoya y capacita en sus áreas de expertise, los y las profes que continúan prestando apoyo escolar o enseñando castellano, la biblioteca de Vallecas que acoge nuestras clases de español, por las que este año han pasado más de 20 estudiantes de ocho nacionalidades diferentes, y un equipo de comunicación, que también lleva años con nosotras, que se encarga de que todo esto no se deje de mostrar.

Desde Mundo en Movimiento siempre hemos defendido y practicado la construcción colaborativa del mundo, y, este año, nuestro hacer ha sido ejemplo vivo. Como dice Tylda Swinton, “trabajar colectivamente” es definitivamente la droga de nuestra elección.

Mundo en Movimiento este año:

- Nos hemos mantenido en **102 personas socias.**
- **Más de 130 personas voluntarias** han seguido siendo el motor que transforma la intención en acción.
- Hemos contado con la colaboración estable de **personas voluntarias internacionales**, de Francia, Irak, Yemen, Venezuela, Colombia, Estados Unidos y México.
- Hemos contado con **4 estudiantes de prácticas** de diferentes universidades.
- Hemos contado con la **colaboración de 9 empresas** que nos han prestado, espacios, servicios, conocimientos y tiempo para el desarrollo de nuestras actividades.

Hemos logrado alcanzar una estabilidad financiera que nos ha permitido desarrollar nuestra actividad con tranquilidad y solvencia:

- **Hemos justificado exitosamente nuestra primera subvención pública,** la "Convocatoria de subvenciones para el apoyo de la igualdad de género en la producción y creación artística con intervención social comunitaria y perspectiva de género" del Instituto de las Mujeres, para nuestro proyecto "Salir del enCIErro".
- **Hemos gestionado tres financiaciones privadas**:
  - La primera convocatoria del proyecto **"Tejiendo derechos"** de Oxfam Intermón, cuya aportación ha contribuido a materializar el podcast La cita de tu vida.
  - Colaboración de Ben&Jerry's para el desarrollo del podcast de La cita de tu vida.
  - **"Jóvenes y Cercanas"** de la Fundación Montemadrid y CaixaBank, para apoyar nuestro proyecto P2P en 2024.
- **Hemos sido seleccionadas para continuar en Jóvenes y Cercanas"** de la Fundación Montemadrid y CaixaBank, con nuestro proyecto P2P en 2025.

En 2024 nuestros proyectos han tenido una gran participación y alcance:

- Con el proyecto **P2P hemos acompañado a 271 personas refugiadas** en su tránsito de los programas específicos de acogida hacia la construcción de una vida autónoma.
- Nuestro proyecto **Acompañamiento Estratégico ha consolidado la colaboración con MdLR,** a quienes hemos acompañado en la monitorización y justificación de la financiación que les apoyamos a conseguir en 2024 y para quienes **hemos logrado una nueva financiación para que continúen con su increíble trabajo en 2025.** Apoyando su labor de cuidado y defensa de la infancia migrante en Melilla y de las mujeres migrantes en riesgo de exclusión social que viven en la ciudad, impulsamos el impacto que esta organización tiene con los colectivos a los que atienden.
- Con la **exposición de fotografía "Sahara en Mente"** hemos dado a conocer la realidad de la salud mental en los campos de personas refugiadas saharauis en Argelia y **hemos divulgado el contenido de nuestro informe en Donosti.** Con esta iniciativa artivista, hemos llegando a **más de 2.500 personas** con las exposición, y la presentación con coloquio.
- Con **Desmontando el enCIErro** hemos continuado la denuncia coordinada de las vulneraciones de derechos de las personas internas en CIE y la labor de incidencia jurídica, institucional y mediática, destacando nuestra participación

en las reuniones con los juzgados de control del CIE de Madrid para la monitorización de la protección de los derechos fundamentales de las personas internas. Asimismo, hemos impulsado una nueva iniciativa de sensibilización a través de Salir del enCIErro y ha arrancado nuestra participación activa en el Prison Transparency Project en colaboración con otras entidades sociales e instituciones académicas de Canadá, Argentina y España.
- Con **La cita de tu vida** hemos aprendido muchísimo. Hemos creado una red de personas, colectivos y empresas que nos ha permitido, idear, escribir, grabar y montar el podcast de La cita de tu vida, involucrando en este proceso a más de 100 personas.

Este año, además de haber aprendido mucho de nuestra propia práctica, también hemos aprendido de seminarios, formaciones, conferencias y talleres, destacando las formaciones sobre migraciones y derechos humanos, derechos de la infancia migrante, la reforma de la Ley de Extranjería o la banalización de la tortura en espacios de internamiento. También nos hemos nutrido de seminarios y presentaciones como el informe del SJM sobre los CIE, la presentación del informe de Caminando Fronteras, o el de desigualdad de Oxfam Intermon, entre otras.

También hemos **ampliado y afianzado nuestras alianzas nacionales, europeas**, **e internacionales,** concretando acciones en las que trabajamos coordinadamente en casos interprovinciales o transfronterizos y en estudios académicos para el análisis de la situación de las migraciones y los centros de detención y privación de libertad a nivel global.

Además, este año hemos participado activamente en 7 campañas y colaborado en más de 30:

- **Campañas para dar a conocer recursos que potencian la autonomía,** a través de nuestros vídeos tutoriales que enseñan cómo hacer los trámites burocráticos más comunes a los que se enfrentan las personas migrantes, en cuatro idiomas.
- **Campañas de sensibilización y denuncia**, como #24J, #SinCitasNoHayDerechos, #RegularizaciónYa, #SinPadrónNoHayDerechos, #20J (día internacional de las personas refugiadas), múltiples movilizaciones #StopGenocidio en apoyo a Palestina.
- **Campañas de incidencia política**, como #Justicia24J o #CIEsNo.

Gracias a una comunidad cada vez más numerosa que nos sigue de forma muy activa, nuestro alcance ha crecido sostenidamente: ya contamos con **1.379 fans en Facebook**, **2.086 seguidores en Instagram**, **y 1.657 en X**.

Breve descripción de los proyectos y sus avances en 2024:

Proyectos activos:

- P2P.
- La cita de tu vida.
- Acompañamiento estratégico.

- Sahara en Mente.
- Desmontando el enCIErro.
- Tejiendo Redes.
- Murmullos.
- Madrid For All.

Durante este año hemos continuado con muchos de los proyectos, y hemos creado uno nuevo y hemos puesto algunos en pausa a la espera de financiación o de nuevas oportunidades:

- 05786.
- Alfabetización.
- Mentes en Movimiento.
- Sembrando antirracismo
- Salir del enCIErro
- Artivismo

Podéis saber en qué consisten estos proyectos en pausa en el ANEXO I: PROYECTOS EN PAUSA, al final de este documento.

P2P:

En diciembre de 2021 lanzamos **P2P** (Peer to Peer), un proyecto en el que **personas migrantes especialistas en navegar la burocracia necesaria para llevar una vida independiente en Madrid, apoyan de forma horizontal y cercana a personas refugiadas que han dejado de recibir las ayudas que les proporciona el programa de acogida estatal**, acompañándolas en los procesos y procedimientos que es necesario llevar a cabo para desarrollar una vida autónoma, en condiciones de dignidad y justicia.

¿Y cómo ha ido este año?

En 2024, el equipo liderado por las dos voluntarias procedentes de Irak y Yemen, expertas conocedoras de las oportunidades que ofrece el sistema, ha seguido realizando un trabajo de actualización constante para conocer los cambios que se van produciendo en los distintos trámites burocráticos y en el marco jurídico de extranjería, recientemente reformado y, con la asesoría de un grupo de profesionales de la esfera jurídica, sanitaria y del trabajo social, **ha ofrecido un acompañamiento horizontal y culturalmente adaptado a 271 personas.**

Hemos llevado a cabo **115 acompañamientos individuales** y ha habido **156 asistentes a los encuentros grupales**: 93 asistentes a los eventos de celebración, 48 a los eventos formativos y 15 participantes en el grupo de mujeres.

En los acompañamientos individuales ha habido una gran diversidad en las necesidades de asistencia, siendo las **principales temáticas abordadas las clases de español y de apoyo escolar y la obtención de la nacionalidad.** Otros trámites frecuentes han sido las becas comedor,la liquidación del IRPF, el Ingreso Mínimo Vital, el bono social, subsanaciones, multas y recargos, apoyo para participar en equipos de fútbol federados, acompañamiento en violencia de género, solicitudes de becas de

estudios y del bono cultural y apoyo en otros trámites burocráticos (obtención de certificados, vida laboral, acceso a carpeta ciudadana, etc.).

Ha sido un año especialmente dinámico, en el que, debido a los orígenes de la mayoría de las personas que acompañamos, el genocidio en Palestina y el derrocamiento de la dictadura en Siria han afectado sensiblemente al estado de ánimo.

Hemos realizado 4 eventos formativos colectivos: sobre la liquidación del IRPF, la obtención de las becas comedor y la solicitud de las ayudas al alquiler, en nuestra oficina -contribuyendo a generar un conocimiento colectivo en temas prácticos mucho más sólido-, y sobre las ayudas al alquiler en un evento formativo en la Fundación Vedruna Educación, en su colegio de Carabanchel, en el que también informamos sobre los trámites burocráticos facilitados en nuestros vídeos tutoriales; de este modo hemos incrementado el potencial de la ayuda horizontal entre personas migrantes nuevas para el proyecto.

Los encuentros del grupo de mujeres han tenido lugar en la oficina de Mundo en Movimiento, pero también hemos podido realizar visitas al Madrid islámico y al Museo Romántico, asistir juntas a dos manifestaciones en apoyo a Palestina y hemos iniciado clases de danza consciente de septiembre a diciembre con un feedback muy positivo.

Hemos llevado a cabo **un encuentro con las familias con motivo de San Isidro, otro del Eid Al-Adha y otro de la Navidad.** A través de estos eventos de celebración, hemos proporcionado tres espacios de ocio culturalmente adaptado que han fortalecido los lazos entre las personas de la comunidad refugiada y con las personas voluntarias, pudiendo interactuar todas las personas asistentes en un contexto distendido. Además en Eid Al-Adha y en Navidad pudimos repartir regalos: una conexión de 3 meses a Netflix a cada familia asistente para amenizar los meses de verano con contenido audiovisual de calidad (especialmente valioso en familias que pasan las vacaciones en casa) y una caja sorpresa preparada por estudiantes del Liceo Francés en Navidad.

También este año, dentro del P2P, **hemos elaborado 5 vídeos tutoriales que facilitan la tramitación online de algunos procedimientos burocráticos** a los que las personas migrantes deben enfrentarse con más frecuencia. Hemos construido una zona de descarga en nuestra web donde los encontrarás **disponibles en cuatro idiomas** (francés, inglés, castellano y árabe). **Estos vídeos han recibido más de 1.200 visitas desde su creación.**

LA CITA DE TU VIDA

Dentro de nuestro proyecto Tejiendo Redes, hemos sido parte de la Asamblea #SinCitasNoHayDerechos durante años. Junto con otras muchas organizaciones hemos lanzado campañas, convocado manifestaciones, actos reivindicativos, etc., pero nunca hemos sido capaces de llegar a un público amplio.
Este proyecto es un intento de hacer llegar a una audiencia mainstream el problema de la falta de citas de asilo y extranjería a través de un podcast.

Comenzamos el 2024 haciendo una investigación junto con dos practicandos del Máster de guion de la Universidad Carlos III. Hablamos con los colectivos que acompañan a personas en búsqueda de citas, acudimos a manifestaciones y acciones reivindicativas, leímos noticias y bibliografía, etc.

Durante más de 8 meses, María Peñalosa Méndez, Dan Malanda y J.R. Navarro, han escrito un maravilloso guion de 7 capítulos, una distopía futurista, cómica y crítica en la que el Gobierno de España implementa una nueva forma de dar citas para solicitar asilo, un programa en la tele pública, “La Cita de tu Vida”, un “tale show” (concurso de talento narrativo), en el que tres personas migrantes, acompañadas por sus tres coaches, lucharán semanalmente por emocionar al público con sus historias consiguiendo así la preciada cita para solicitar asilo.

Mientras se desarrollaba la escritura, fuimos construyendo los equipos. Lo primero era tener unas personas a cargo de la dirección de actores que tuviesen una buena gestión de la comedia tocando temas a la vez tan sensibles como los que tratábamos. José Troncoso y Ana López Segovia fueron nuestra primera apuesta y se subieron al barco sin dudarlo.

Para alcanzar a esas audiencias a las que este tipo de temas no suele llegar, contactamos con grandes profesionales de la actuación, tanto para sostener los papeles principales, Alba Flores, Fran Perea, Marta Nieto, Édgar Vittorino, Juan Vinuesa, Belén López-Valcárcel, Simakha, Zay Nuba, Vanessa Londoño, Radwan Alkhatib y Berta de la Dehesa, como para las pequeñas colaboraciones, como las de Raúl Arévalo, Esther Acebo, Juan Diego Botto, Olivia Molina, Marta Aledo, Jaime Zataraín, Alberto Olmo, Berta Galo, Canco Rodríguez, Thimbo Samb o Carmen Ruiz entre otras. Todas las personas se mostraron abiertas y flexibles para poder grabar.

El equipo técnico también aunaba experiencia, juventud, conocimiento de lo mainstream, dominio del trabajo detallista… Eloy de la Haza, Paula Venero, Alec Montañez, Julia Sarabia y Carlos Hurtado Pástor fueron nuestro dream team de sonido. Este grupo ha grabado, editado, montado, masterizado y creado montones de foleys. Junto a ellas, akapaupau y Loois han compuesto la música original de la ficción. Un trabajo de filigrana que podrá ser escuchado en 2025.

Más de 100 personas nos han apoyado generosamente en este camino, gente puntera de los ámbitos sociales, técnicos y artísticos. También empresas como Yes We Cast, Ginger, Carne Cruda, Good-it, Ben&Jerrys, The Core School o Teatro del Barrio, han colaborado con nosotras económicamente, cediendo espacios, o prestando servicios a precios de costo, para que este mensaje tan importante pueda alcanzar a todo el mundo.

En el último trimestre del año ha sido cuando nos hemos dedicado a la grabación y la postproducción del podcast. Esperamos que en enero se estrene y por fin comenzar con las fases de lanzamiento, comunicación, distribución y difusión del proyecto.

Estamos muy agradecidas por la colaboración de tantas personas. La web lacitadetuvida.org refleja la experiencia que hemos creado y toda la gente que ha impulsado el proyecto.

ACOMPAÑAMIENTO ESTRATÉGICO

Es un proyecto flexible e interseccional que consiste en acompañar a personas, colectivos u organizaciones para facilitar su acceso a recursos, resolver necesidades concretas o fortalecer sus capacidades, de tal modo que su caso contribuya a solucionar la situación de muchas más personas.

Arrancó en 2020 a través de dos líneas de acción: el acompañamiento y la denuncia de las vulneraciones de derechos a **las personas que llegaban deportadas desde Reino Unido a España en virtud del Reglamento Dublin III**, ante la inminente entrada en vigor del Brexit, y la denuncia, incidencia política y visibilización de la **exclusión de los recursos públicos a personas trans migrantes en situación administrativa irregular sin hogar.**

¿Y cómo continúa este proyecto?

Acompañamiento a Mec De La Rue

En este año 2024 hemos seguido acompañando a esta asociación, MdLR, en su labor de monitorización y justificación de su primera financiación dentro del proyecto Tejiendo Derechos de Oxfam Intermón. Durante todo el año hemos tenido reuniones quincenales que han servido no solo para la justificación económica del proyecto sino para fortalecer aún más nuestro vínculo con MdLR y con frontera Sur.

Hemos apoyado en campañas de denuncia de las vulneraciones de derechos en frontera de forma muy activa y **formando parte de la marcha y de todos los eventos que organizamos para el 24J en Melilla**.

También hemos apoyado a MdLR en la búsqueda de fondos y **hemos logrado obtener la tercera convocatoria de financiación del proyecto Tejiendo Derechos de Oxfam Intermón para la continuación de su proyecto Almanara en 2025.**

El trabajo que hace MdLR de atención a la infancia y la juventud migrante en Melilla es importantísimo, estamos muy contentas de poder acompañarlas un año más.

SAHARA EN MENTE

Este proyecto busca la **revisión y mejora de los modelos de cooperación en el ámbito de la salud mental en los campamentos de personas refugiadas saharauis**. Con él, contribuimos a mejorar la capacitación e independencia del departamento de Salud Mental saharaui, órgano dependiente del Ministerio de Salud saharaui, **fomentando una visión transcultural**. En estrecha colaboración con el departamento y otras entidades de cooperación internacional expertas, planteamos **recomendaciones que reviertan en una mejor atención** a las y los pacientes.

En este sentido, Sahara en Mente se desarrolla a través de **dos vías principales**:

- **La investigación clínica:** está enfocada en conocer y detallar la situación de las personas que viven en los campamentos de refugiados saharauis en el ámbito de la salud mental.

- **La primera fase de la investigación , realizada en 2019, pone el foco en el sector de atención a la salud mental**, englobando bajo este prisma a las profesionales sanitarias locales especialistas en salud mental y a otros agentes de atención a la salud, tanto en el ámbito sanitario como en la cooperación y el entramado social.
- **La segunda fase se concentra en las y los pacientes** de los servicios de atención a la salud mental. Esta fase está pendiente de financiación.

- **La investigación fotoperiodística**: está enfocada a recoger un buen material gráfico con el que documentar las diferentes realidades de las personas con las que desarrollamos nuestro trabajo en Tindouf.

Sahara en Mente tiene un doble objetivo:

• **Sensibilizar e informar**, a través de la producción de informes, artículos de divulgación y exposiciones fotográficas.
• **Generar un material clínico útil y de calidad** que sirva de **base para la discusión** y la generación de recomendaciones.

¿Cuáles son los avances en 2024?

Este año, gracias al impulso de la Fundación Ibili, hemos continuado la labor de sensibilización a través de una exposición de fotografía itinerante.

La exposición Sahara en Mente ofrece una mirada desde el arte al informe de investigación "Sahara en Mente. Un acercamiento a la atención en salud mental en los campamentos saharauis". A través de la fotografía y de breves paneles explicativos que contextualizan y dan las líneas claves del informe, nos aproximamos a la realidad de los campos de Tindouf, de las personas que allí sufren una situación de refugio prolongado y de cómo esto afecta a la salud mental. Todas las fotografías han sido realizadas por nuestro socio fundador Miguel M. Serrano, coautor del informe.

La exposición **en 2024 visitó Donosti. En la casa de la cultura de Donosti, Okendo Kulturetxea. Sahara en Mente estuvo expuesta del 20 de febrero al 2 de marzo.** Para su inauguración tuvimos la tremenda suerte de poder traer a Dumaha Alyene, responsable del área de salud clínica del Ministerio de Salud saharaui, que junto a Miguel dieron una charla sobre la situación actual de los campos en Tindouf.

DESMONTANDO EL ENCIERRO

La protección de los derechos humanos es un objetivo fundamental en nuestra actividad. **Contribuir a que se respeten y garanticen los derechos de las personas internas en los CIE y denunciar las vulneraciones que sufren está siendo primordial para Mundo en Movimiento**. Los CIE no deberían existir, pero, mientras lo hacen, hay muchos cambios que son necesarios.

Desde Desmontando el enCIErro tratamos de transformar esta terrible realidad desde **tres líneas de acción**:

- **El acompañamiento y asesoría a las personas internas desde una perspectiva interseccional, de género y DDHH**. Velamos por la ausencia de irregularidades en los procesos jurídicos y por el cumplimiento de la tutela judicial efectiva, atendemos las necesidades coyunturales durante su estancia en el CIE y nos constituimos en el vínculo práctico con el exterior, apoyando también a sus familiares y redes sociales.
- **La visibilización y denuncia de las vulneraciones de DDHH, en el ámbito jurídico, político y mediático**, que pueden resumirse de forma no excluyente en:
    - Tratos vejatorios y degradantes: a las personas se les niega el nombre, son llamadas por el número y privadas de los derechos más básicos.
    - Agresiones físicas y verbales e indicios de torturas.
    - Desinformación intencionada sobre opciones jurídicas como el asilo, la protección por trata y la protección de menores.
    - Gestión policial arbitraria y opaca.
    - Ataques o desprotección de la salud de las personas, muertes evitables e intentos de suicidio.
    - Menores de edad en situación de internamiento.
- **El cierre de los CIE**: lanzamos campañas de información y sensibilización a nivel estatal reivindicando el cierre inmediato de los centros de internamiento de extranjeros.

Tanto de forma individual, como Mundo en Movimiento, como colectiva, desde la Plataforma CIEs NO Madrid y la Campaña Estatal por el Cierre de los CIE y el Fin de las Deportaciones u otras iniciativas en defensa de los derechos de las personas privadas de libertad, **promovemos la sensibilización de la ciudadanía y su movilización** para conseguir el cierre definitivo de estas cárceles encubiertas.

¿Y cómo ha ido este proyecto?

El centro de internamiento de extranjeros de Aluche, Madrid reactivó su funcionamiento el 11 de diciembre de 2023 tras acometerse obras de reforma y mantenimiento en el edificio. En 2024 ha habido una ocupación muy baja en comparación con la que solía haber en periodos pre-pandémicos; en total, **635 personas se han visto privadas de libertad** en un entorno torturante en el que sigue sin procurarse una atención sanitaria adecuada, especialmente en lo referido a la

salud mental. Tras la reapertura, ha habido un cambio en la Dirección del CIE y también ha habido rotación en las personas que desempeñan algunos de los cargos principales del centro. Este año no hemos tenido un equipo propio de visitas y nos hemos dedicado a dar apoyo a los equipos de visitas del Observatorio de DDHH Samba Martine y de Pueblos Unidos en casos puntuales y a respaldar las quejas y denuncias colectivas de las personas internas, principalmente motivadas por la desatención sanitaria o de intervenciones policiales agresivas. Como es habitual, lo trasladamos a los juzgados de control y al Defensor del Pueblo como instituciones que deben garantizar la protección de los derechos de las personas internas, si bien, una vez más, no parece que se vayan a derivar investigaciones de las denuncias planteadas. Mantuvimos una reunión con los juzgados de control del CIE a fin de dar **seguimiento a las medidas planteadas por las entidades que estamos acreditadas para visitar en el CIE para la mejora de la garantía de los derechos de las personas internas**. Como resultado de esta, las juezas y el juez de control han estado recabando información del CIE acerca de las cuestiones planteadas y se pronunciarán al respecto de las quejas y mejoras planteadas.

La Campaña Estatal por el Cierre de los CIE y el Fin de las Deportaciones ha estado concentrada en el fin de las obras y la **eventual apertura del macro CIE de Algeciras**, que podría internar por sí solo a todas las personas que han estado internas en todos los CIE del territorio español. Un centro cuya esencia, además de constituir un nuevo foco de vulneración institucional de derechos, es per se ridícula e ineficiente.

Hemos continuado participando activamente en Prison Transparency Project, un proyecto internacional de investigación acerca de la transparencia en prisiones y otros lugares de privación de libertad. Este año hemos podido conocer presencialmente a los partners de Canadá - Quebec, Argentina y España y compartir información valiosa y sesiones de trabajo conjunto con ellas y con otras instituciones académicas de estos países y de Brasil. También hemos participado en las entrevistas que se están realizando a las organizaciones de la sociedad civil que participamos en el proyecto y hemos contribuido a ampliar la red de personas profesionales y activistas vinculadas al PTP.

Asimismo, a través de **Salir del enCIErro**, hemos impulsado una iniciativa que pretende sensibilizar a la población general sobre el universo de mujeres que rodean a los CIE, a través de una obra de teatro escrita a partir de una investigación participativa.

En un contexto en el que el fenómeno migratorio suscita la polémica en la opinión pública debido a la crimmigración, hemos conseguido que la esfera mediática se haga eco de los hechos más relevantes ocurridos en el CIE de Madrid y de los principales momentos de la lucha colectiva a favor de la defensa de las personas extranjeras privadas de libertad debido a su situación administrativa.

Por último, nuevamente, hemos podido desarrollar esta labor trabajando en red desde nuestro equipo de voluntarias con otros colectivos y organizaciones y hemos contado con el apoyo de asociaciones que luchan por la defensa de los derechos laborales de diferentes colectivos y con asociaciones de abogados y abogadas.

TEJIENDO REDES

TEJIENDO REDES es un proyecto transversal que pretende **trazar caminos comunes para la protección de bienes comunes**. Las alianzas en la acción, la evolución y la consecución de objetivos sociales resultan fundamentales para canalizar el sentir de una ciudadanía global.

El trabajo en red da lugar a la generación orgánica de oportunidades que maximizan el impulso colectivo y sus resultados:

- Coordinación y creación de sinergias.
- Multiplicación de conocimientos e impacto.
- Incremento de la representatividad.
- Ampliación de nuestro territorio.

Gracias a este proyecto, formamos parte de varias **plataformas y asambleas** en las que hemos desarrollado **acciones conjuntas para impulsar una ciudadanía global**, generadora de una cultura de la solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza, la desigualdad y la exclusión. Para ello, llevamos a cabo campañas de sensibilización y de denuncia, de incidencia política y de movilización ciudadana y participamos en investigaciones y grupos de reflexión que rescatan y fomentan las buenas prácticas.

¿Qué hemos seguido tejiendo este 2024?

Como hemos comentado antes, este año ha sido referente de nuestra ilusión por la construcción colaborativa del mundo. La actividad de Mundo en Movimiento ha recibido el impulso de tres financiaciones de entidades privadas, de 102 personas socias, de más de 130 personas voluntarias y de 9 empresas colaboradoras.

Además de todo esto, tejemos redes con la academia, con colectivos y organizaciones para denunciar, reflexionar y sensibilizar sobre temas relacionados con las migraciones y el impulso de una ciudadanía global:

Este año ha estado marcado por el genocidio al pueblo palestino por parte de Israel. Mundo en Movimiento se ha sumado a las diferentes convocatorias a lo largo del año para exigir que se ponga fin a esta masacre. #StopGenocidio en Palestina

Step-Up Fund II: recibimos a las compañeras del **Dutch Council for Refugees** en su visita a Madrid y pudimos seguir tejiendo redes europeas y ponernos al día de su actividad y de los otros colectivos a los que apoyan, 8 organizaciones de España, Grecia e Italia.

Frontera Sur: coordinados con distintas ONG españolas, unas que trabajan en Canarias, Ceuta, Melilla y otras en distintos puntos del territorio peninsular, hemos funcionado como altavoz de las realidades fronterizas y hemos colaborado en la

creación de campañas para denunciar las vulneraciones de derechos humanos en frontera y para hacer incidencia política.

- **24J Melilla:** Este año hemos participado activamente desde este grupo en la organización de la mesa de debate, de los actos conmemorativos en la valla, de memoria (en el círculo de silencio en la ciudad autónoma) y de reflexión (con la proyección de la película “El salto” de Benito Zambrano) y de la comunicación del 24J. Desde Mundo en Movimiento nos desplazamos a Melilla y apoyamos en la organización de los diferentes actos, tomando videos y fotos y apoyando en la comunicación previa y de difusión de los diferentes eventos in situ.

CIEs No Madrid y Campaña Estatal por el Cierre de los CIE y el fin de las deportaciones: plataformas de coordinación y acción de algunas de las organizaciones que visitamos a las personas internas en los CIE y apoyamos en la lucha por su cierre. Este año hemos compartido aprendizajes en distintos encuentros, hemos monitorizado los avances de la construcción del nuevo CIE de Algeciras, cuya apertura está prevista para 2024 y que será el más grande del Estado con capacidad para casi 500 personas, nos hemos apoyado en las acciones comunicativas de los distintos territorios.

#CitasYa: las organizaciones de Madrid dedicadas a la defensa de los derechos de las personas migrantes nos reunimos para ir evaluando cómo está la acogida en la ciudad periódicamente. Valoramos el funcionamiento de los recursos existentes, compartimos información, organizamos acciones, manifestaciones, campañas de sensibilización social y de incidencia política, etc. Buscamos formas de apoyarnos y de compartir recursos y sabiduría y organizamos el trabajo conjunto. En este grupo participan: Asociación Apoyo, Coordinadora de Barrios, Maletas de Cartón, Red Interlavapies, Red Solidaria de Acogida, RSP Latina Carabanchel, San Carlos Borromeo, Senda de Cuidados, SERCADE, Sindicato de Manteros de Madrid, Territorio Doméstico, Ca-minando Fronteras, UMOYA y Valiente Bangla.

Desde este grupo, que aglutina las asociaciones y colectivos madrileños más activos en temática de migraciones, hemos organizado:

- Varias **campañas y movilizaciones a lo largo del año con la reivindicación #SinCitasNoHayDerechos, #SinCitasNoHayAcogida,** y varias **acciones para protestar ante el Ministerio de migraciones y el Defensor del Pueblo** bajo el mismo lema.
- **XI Marcha por la Dignidad - Tarajal, no olvidamos**: este 2024 la manifestación en recuerdo por las víctimas del Tarajal volvió a llenar las calles de Ceuta. Desde Madrid, en el décimo aniversario del Tarajal, quisimos hacer dos actos reivindicativos por la memoria de las víctimas y para exigir verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición. Para ello, recordamos los hechos del 6 de febrero de 2013 en la puerta del congreso. A la hora exacta en que ocurrieron pusimos una recreación en forma de audio de los disparos de aquel día, nombramos a las víctimas y encendimos velas en su memoria. Por la tarde, repetimos el encuentro en la plaza de Lavapiés con una convocatoria multitudinaria para gritar que “No olvidamos”.

- Hemos colaborado en la organización y en la comunicación de las **actividades del 20J**, Día Internacional de las Personas Migrantes, que constituyeron un acto artístico-festivo-reivindicativo en el Museo de Arte Contemporaneo Reina Sofía de Madrid.
- Hemos apoyado **la campaña y los eventos #SinPadrónNoHayDerechos** que las organizaciones de Lavapiés han estado denunciando todo el año.
- **Y hemos estado trabajando en nuestro proyecto "La cita de tu vida" para buscar nuevas vías de sensibilización sobre este tema.**

Con la Academia: mantenemos los convenios de colaboración con la **Universidad Autónoma, Complutense y Carlos III de Madrid** para la acogida de estudiantes en prácticas. Hemos acogido a una estudiante de Integración Social del **IES Alhadra de Almería** para que realizara el módulo profesional de formación en centros de trabajo en Mundo en Movimiento en el seno del proyecto P2P. Además, en 2024 hemos acogido las prácticas de dos estudiantes del Máster de guion de la Universidad Carlos III y de una estudiante del Grado de Ciencia Política y Administración Pública de la Universidad Autónoma de Madrid.

Kids of kibera: hemos colaborado con Kings and Queens of Kibera, un orfanato de uno de los barrios de las afueras de Nairobi. Ellos están impulsando un proyecto precioso en el que los propios niños y niñas del orfanato llevan años trabajando en un guión y preparándose para hacer una película "Kids of Kibera and the kidnapped sun". Hemos colaborado con ellos dándoles información y compartiendo contactos y conocimientos para apoyar su recaudación de fondos.

RAISD: este año ha reaparecido el proyecto europeo "Reshaping Attention and Inclusion Strategies for Distinctively vulnerable people among the forcibly displaced" (referencia 822688, financiado por la Unión Europea en el marco del Programa Horizonte 2020). RAISD se centra en la necesidad de buscar estrategias efectivas para la atención e inclusión de los grupos especialmente vulnerables entre las personas que han experimentado desplazamientos forzosos. Su principal objetivo es identificar estos grupos, sus desafíos y necesidades específicas, para poder **descubrir y proporcionar Estrategias de Acción e Inclusión Personalizadas**. Como parte de la sociedad civil, hemos participado esta vez en la evaluación del proceso de trabajo del RAISD. También han contado con nosotras para evaluar diferentes temas relacionados con la Inteligencia Artificial y el uso de la misma para buscar soluciones a problemas sociales. La discusión con los diferentes participantes ha sido muy rica y es probable que abran un nuevo proyecto de investigación de cara al 2025.

Prison Transparency Project: El Proyecto de Transparencia Penitenciaria es una red internacional de investigación y promoción liderada por personas expertas de Canadá, Argentina y España, que trabaja para establecer nuevos estándares globales de transparencia en prisiones y centros de detención. Nuestra misión es crear una base de conocimientos que impulse una mayor transparencia en el sistema de justicia penal en todo el mundo y crear conciencia sobre la crisis de transparencia en los centros de detención. **Este año Mundo en Movimiento hemos participado en las entrevistas a las entidades de la sociedad civil y en el encuentro en Barcelona, donde hemos aprendido y compartido conocimiento aportando información desde la perspectiva planteada de salud y género y de nuestra experiencia en los CIE**.

We Are More: una iniciativa antirracista creada por Mundo en Movimiento, OXFAM Intermón, Iridia y otras personas activistas, que busca generar cambios en las conciencias de un público mainstream a partir de un discurso empoderador y positivo con enfoque antirracista y perspectiva de género. La propuesta de We Are More continúa en su formato online con la web wearemore.xyz/ y sus redes sociales en instagram, Twitter, Facebook y Youtube.

MADRID FOR ALL

Un mapeo que refleja los servicios gratuitos a los que pueden acceder las personas migrantes sin recursos en la ciudad de Madrid, a través de una **web** que muestra los **recursos disponibles** y su modo de **acceso**, de forma **geolocalizada** y en **varios idiomas**.

El mapeo ha sido construido aplicando una **perspectiva de género interseccional**, que se refleja en la web en forma de filtros que permiten que aquellos colectivos más vulnerables, como las mujeres, la infancia y juventud o las personas LGTBIQ*, puedan conocer y acceder a los recursos que atienden de manera específica sus necesidades. También hemos añadido un filtro que nos permite saber si hay algún recurso que atienda a personas procedentes de un origen determinado.

Desde nuestra visión colaborativa del mundo, hemos programado esta **herramienta tecnológica en código libre** para permitir que cualquiera pueda aprovechar nuestro desarrollo web y adaptarlo a sus necesidades.

El proyecto nace con vocación de ser **compartido y replicado en otros lugares del mundo**, tanto por Mundo en Movimiento como por otros colectivos y organizaciones. Para ello, ponemos a disposición la web en código libre y ofrecemos la posibilidad de usar nuestra metodología y herramientas de recogida de datos y nuestra asesoría y acompañamiento.

¿Cómo ha ido este proyecto?

En 2024 hemos podido optimizar la interfaz, consiguiendo una mejor navegación de la web, que ofrece 165 recursos de 94 entidades a las personas y organizaciones usuarias. Continuamos buscando financiación para poder implementar mejoras técnicas, ofrecer la posibilidad de consultar la web en más idiomas y comenzar a replicar el proyecto en otros lugares.

MURMULLOS

Murmullos es nuestro canal de comunicación con el mundo. **Un espacio digital participativo** en el que voces libres divulgan información con independencia y rigor y comparten sus visiones sobre las realidades que configuran la sociedad.

Estructuramos nuestros contenidos tratando de alcanzar un equilibrio entre la retransmisión de la actualidad local, nacional e internacional y la transmisión de experiencias vitales que nos permitan acercarnos al presente mundial desde la empatía. Esto lo hacemos a través de:

- **Artículos**, nuestra sección de noticias, en la que mostramos los acontecimientos que se van produciendo en el ámbito de las migraciones y la ciudadanía global desde una perspectiva directa, honesta y veraz.
- **Reflexiones**, un espacio donde cualquier persona puede participar compartiendo su punto de vista y/o conocimiento respecto a diferentes temáticas que estén relacionadas con la ideología y planteamiento de Mundo en Movimiento.
- **Aprendizajes**, saberes compartidos con el mundo para poder seguir construyéndolo desde el conocimiento colectivo.
- **Osados**, un proyecto documental basado en la recogida del testimonio de personas refugiadas en referencia a quince temas relacionados con la emoción humana y la situación sociopolítica de las personas refugiadas.

Murmullos aporta un espacio necesario de cultura e información libres, con herramientas informativas y participativas, entendiendo la información libre, digna y de calidad como única vía para incentivar un pensamiento crítico y una activación real de las personas, así como para poner el acento de una manera efectiva en todas aquellas realidades injustas.

¿Y cómo ha seguido este proyecto?

Este año hemos contado, además de las publicaciones propias, con la colaboración de **3 estorninos**. Como resultado, hemos publicado **5 artículos y 1 reflexión.**
Además, en relación con la generación de contenidos propios, hemos podido lanzar **5 vídeos tutoriales** en el marco del proyecto P2P, consiguiendo facilitar la tramitación online de algunos procesos burocráticos esenciales para la vida de las personas refugiadas.

Artículos 2024:

- Mundo en Movimiento: "Cómo renovar la demanda de empleo o solicitar un certificado de asilo"
- Mundo en Movimiento "CIE: ni en Algeciras, ni en ningún sitio."
- Oihana Imaz: "Europa en guerra contra los migrantes"

- Mundo en Movimiento: “Las personas internas en el CIE de Madrid denuncian agresiones policiales”

- Richar Molina: “No al genociodio de Palestina”

Reflexiones 2024:

- Emily Riesco Ludlow: “Migrantes venezolanos sin parar de caminar”.

ANEXO I: PROYECTOS EN PAUSA

ARTIVISMO

El poder del arte radica en su potencialidad infinita para provocar experiencias de cambio personal y social. Enfocar ese rayo transformador hacia causas sociales o políticas multiplica las oportunidades de evolución individual y colectiva hacia un mundo mejor.

Intervenir en la sociedad a través de procesos artísticos es una expresión de libertad y autonomía que vincula a las personas con el tema a través de una conexión simultáneamente sensorial, racional y emocional. Los estímulos artísticos despiertan la comprensión de realidades propias y ajenas en el plano que gobierna la consciencia y también en los que no, abriendo nuevos caminos que permiten acercarse al enigma del ser humano e interactuar con él.

El arte ofrece a cada persona la posibilidad de acceder a otras formas de ver, sentir y expresar el mundo. El mundo que nos rodea, el mundo que llevamos dentro, el mundo que imaginamos, el mundo que intentamos evitar y el mundo que queremos crear.

La unión de arte y activismo posibilita la reelaboración simbólica de la realidad con una intención de transformación social. Por una parte, permite reinterpretar y reinventar las relaciones pasado-presente-futuro, lo que brinda a las personas participantes la oportunidad de convertirse en agentes de cambio histórico. Por otra, facilita el intercambio y la cooperación entre distintos grupos humanos que aportan los valores, tradiciones o normas de sus contextos e interactúan con los de los demás, lo que propicia que emerjan agentes de cambio cultural.

En definitiva, la multiplicación de perspectivas aumenta las probabilidades de generación de empatía hacia otras realidades, provocando la solidaridad y el compromiso en la búsqueda de soluciones, lo que potencia la aparición de agentes de cambio social.

A través de ARTIVISMO, Mundo en Movimiento invita a practicar la estética, alimenta la metamorfosis colectiva desde la colaboración creativa y abre la puerta a conectar con otros públicos que todavía no están convencidos de la necesidad de participar activamente en la lucha social.

05786

En Mundo en Movimiento consideramos que el **arte** es una poderosísima **herramienta de sensibilización y transformación social** que favorece una vinculación a las causas sociales desde una perspectiva, no solo intelectual, sino también emocional, abriendo un camino de empatía. Desde esta óptica, entramos a formar parte de la gestación de la instalación artística 05786.

05786, creada por los artistas Lucas Sere Peltzer, Sebastian Podesta, Wiktoria Natasza Konwent y Matiullah Afzal, es una instalación que **denuncia la política migratoria europea, visibilizando las iniciativas que operan en ese marco como**

formas de resistencia. A partir de referencias simbólicas y material documental recogido en las fronteras, en los campos de personas refugiadas y en asentamientos espontáneos, se genera un enfoque poliédrico que permite adentrarse en esta compleja realidad.

Esta instalación **forma parte de la BienalSur** y estuvo **expuesta en el MUNTREF**, Centro de Arte Contemporáneo y Museo de la Inmigración, **en Buenos Aires hasta marzo de 2020**.

Entre los meses **de octubre y diciembre de 2019 integró el ciclo "La Artificialidad del Límite"** junto con la instalación "Disonancias Fronterizas" **en el Centro Cultural Conde Duque en Madrid**. En este proyecto colaboraron, además de los artistas, varias organizaciones e instituciones como el Centro Cultural Conde Duque, CEAR o el Goethe Institut.

Como Mundo en Movimiento, hemos tenido una participación muy activa, desde el montaje al desmontaje, pero **destacamos tres momentos de especial relevancia:**

- **La aportación de la creación de una completísima mesa de documentación compuesta por un atractivo y extenso archivo documental y un portal digital de consulta.**
- **La organización y desarrollo del programa público de "Los vídeos de Osados para que integrarlos en la instalación.** Estas piezas documentales grabadas por Miguel M. Serrano y Romane Dubois durante nuestra estancia en el campo de refugiados de Katsikas, en Grecia.
- **La "Artificialidad del Límite".** Durante tres jornadas, reflexionamos conjuntamente sobre la construcción de las fronteras, con una aproximación a la Frontera Sur, sobre las fronteras invisibles y sobre el vacío como respuesta por parte de las instituciones.

Con la intención de poder compartir la instalación 05786 más allá de los muros de los museos, **hemos creado una visita virtual a la que se puede acceder aquí.**

ALFABETIZACIÓN

Ser capaz de leer y escribir realmente es romper un muro y confiamos en que todas las personas que asisten a nuestro proyecto puedan ampliar sus horizontes vitales con estas herramientas.

Desde septiembre de 2020, la alumna de prácticas del Máster MEEF, "Formar e integrar a través de la lengua" de la Universidad Cergy-Pontoise en colaboración con la INSPE de Versailles, ha trabajado con nosotras diseñando y desarrollando **nuestro primer curso de alfabetización para adultos, específico para personas migrantes.**

Esto ha sido posible, una vez más, gracias a las colaboraciones que cultivamos con el Observatorio de DDHH Samba Martine y CEAR, que nos han ayudado a tener un espacio adecuado y a encontrar un grupo de personas interesadas.

MENTES EN MOVIMIENTO

Cualquier cambio social derivará de la consciencia de las personas de la necesidad del mismo a través de una mirada crítica de nuestra realidad y del impulso traducido en acciones que la ciudadanía produzca.

Mentes en Movimiento se basa en la **constitución de grupos de jóvenes alrededor del mundo con los que repensamos algunos de los grandes retos la humanidad:**

- La necesidad de respetar y ampliar los derechos humanos para todas las personas independientemente del origen, género, estatus socioeconómico u orientación sexual.
- La necesidad de reevaluar y modificar nuestro sistema social capitalista, consumista y patriarcal que genera desigualdad, pobreza y marginación.
- La gestión internacional y local de los desplazamientos globales.

Con cada grupo reflexionamos y diseñamos acciones que caminan hacia la construcción de una ciudadanía global.

Mentes en Movimiento es un **programa educativo con tres objetivos principales**:

- Fomentar la **comprensión del mundo globalizado, provocando una actitud crítica y comprometida con la realidad** que genere implicación y sentido de responsabilidad en la lucha contra la pobreza, la desigualdad y la exclusión.
- Potenciar la creación de pequeños (o grandes) **proyectos locales que apoyen la construcción de un cambio global necesario**.

Construir redes conectando estos grupos, en las que encuentren inspiración y recursos para poner en marcha o replicar nuevas acciones.

SEMBRANDO ANTIRRACISMO

Sembrando Antirracismo es un estacazo estético al racismo. El encuentro para pensar en común y compartir alrededor del arte y la cultura es un factor de protección social que cuida y cultiva la convivencia, la empatía y el aprecio por la natural diversidad.

La precariedad generada por dos crisis económicas a escala mundial es caldo de cultivo histórico para los discursos de odio. Andalucía y Huelva no se libran de esta ola de racismo; su situación estratégica y su agricultura intensiva atraen a personas extranjeras que sufren los abusos de un sistema que no duda en precarizar el trabajo para rebajar costes y culpa de ello a la migración. La sociedad civil se resiste a esta manipulación y muchos colectivos intentamos combatir estas narrativas.

Mundo en Movimiento se une con la compañía teatral La Extraña Compañía, Jornaleras de Huelva en Lucha, ImaginAction y el grupo de teatro de la Asociación de Mujeres Abril, para formar una alianza creativa horizontal, fomentar la cultura local y llevar la reflexión antirracista a los pueblos de Huelva, aplicando una perspectiva de género y derechos humanos.

Sembrando Antirracismo pone el foco en dos municipios de la provincia de Huelva con un marcado carácter agrario y una sociedad civil social y culturalmente muy activa, Escacena y Paterna del Campo. Con esa predisposición y con el antirracismo como punto dialéctico de partida, hemos desarrollado un proyecto artístico integrador e inclusivo para fomentar la reflexión antirracista a través del arte y la cultura.

SALIR DEL enCIErro

Salir del enCIErro es una obra de teatro que aúna dos de nuestras líneas más potentes de trabajo: nuestra experiencia en CIE debido a Desmontando el enCIErro, nuestro programa de acompañamiento y defensa de los derechos de las personas internas en CIE, principalmente en Madrid, **y nuestra pasión por el arte como herramienta de transformación.**

Salir del enCIErro es un proyecto teatral que comienza por el desarrollo de un texto dramático creado a partir de más de 27 voces expertas que aportan sus conocimientos desde muy diversos ángulos en el mundo de las migraciones y los CIE. Durante más de seis meses, personas supervivientes de la ley de extranjería, activistas jóvenes y mayores, jueces, abogadas, académicas, expertas del teatro, ex-internas, etc., han colaborado a través de **16 entrevistas y 3 talleres teatrales, con la dramaturga Nüll García** en la creación de este libreto. Ella, a lo largo de estos encuentros, ha ido entretejiendo miradas, experiencias, testimonios, ensayando escenas reales, escenas imaginadas, deseadas y temidas.
También hemos recogido las dudas y el saber y sentir popular acerca de los CIE a través de dos encuentros con el público en el que hemos compartido el contenido de nuestro informe, *Represión y encierro. Análisis interseccional de la violencia en el internamiento de personas extranjeras* y hemos generado un espacio posterior de debate en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid y en el Teatro del Barrio de Madrid.

A partir de toda esta reflexión conjunta creamos **una obra de teatro que pretende ser** una herramienta que acerque a la población general el desconocido mundo de los centros de internamiento de extranjeros desde la mirada de las mujeres y que aporte algo de luz a la opacidad que los enmarca. **Esta obra desvela lo injustos, racistas, inhumanos e inútiles que son estos centros.** Confiamos que la divulgación de esta realidad nos acerque cada día más al cierre de los CIE.